

Stella MORRA

*Maria icona del credente*

Ed. Esperienze, Fossano, 2001

**RECENSIONE** (di Padre Cesare Falletti)

In questi giorni esce nelle librerie, per i tipi dell'Editrice Esperienze, un nuovo libro di Stella Morra, insegnante alla Pontificia Università Gregoriana e animatrice dell'Atrio dei Gentili a Fossano. Il titolo "Maria, Icona del credente" già dice l'intento della scrittrice. Sono state riprese le catechesi sulle feste mariane tenute all'Atrio dei Gentili: sette riflessioni, che nello scritto hanno conservato lo stile orale, raccolgono la grande tradizione liturgica, unendola a quella della devozione popolare, la teologia della scuola e quella che si può leggere sulle antiche icone della Chiesa d'Oriente.

Stella Morra insegna; aiuta, dunque, i cristiani che vogliono conoscere meglio il contenuto della loro fede e risponde agli interrogativi che si pongono coloro che vivono nel cuore o ai margini della Chiesa, permette di comprendere il linguaggio cristiano usando categorie, concetti, modi di dire ed espressioni del linguaggio della società d'oggi. Questo è uno degli scopi principali dell'Atrio dei Gentili.

Sono state scelte sette feste mariane: sia le più grandi, conosciute almeno nel loro nome (forse solamente perché sono riconosciute anche come festività civili, ma di cui spesso si ignora il vero contenuto e il mistero celebrato e quale relazione esse abbiano con noi), sia altre meno importanti, presenti forse nel nostro vocabolario, come l'Addolorata, ma che pochi sanno situare nel calendario e dire in verità quale significato abbiano.

Maria è segno di divisione fra i suoi iperdevoti, talvolta troppo poco critici e curiosi di sapere chi veramente essa sia, e coloro che, spesso a priori, per reazione, prendono distanza e rischiano di non incontrare la bellezza e l'importanza della Madonna nella teologia e nella vita spirituale. Prendendo spunto dall'arte, in uno sguardo attento e contemplativo delle icone, ma anche in un ascolto orante dei testi biblici della liturgia, la Morra illumina e conduce al cuore del mistero, facendo passare il lettore attraverso varie stanze che racchiudono le ricchezze della tradizione e l'insondabile sete del cuore dei nostri contemporanei.

Attraverso il mistero di Maria e le sue feste si apre anche un discorso sulla Chiesa, sulla storia, sul travagliato cammino del dogma, delle idee, della fede e della partecipazione alla vita della Chiesa.

Un libro che non vuole suscitare un surplus di devozione mariana, ma aiutare il credente a comprendere meglio la sua fede e il non credente a conoscere il volto spesso sconosciuto del cristianesimo. Questo attraverso il volto della Madre di Dio icona del vero credente e della Chiesa.

**Padre Cesare Falletti**  
**Monastero "Dominus Tecum"**  
**Pra d' Mill, Bagnolo P.te**