

Per ulteriori
informazioni
rivolgersi a :

Carlo Barolo,
Presidente dell'Atrio
dei Gentili,

tel. 0172 693160,

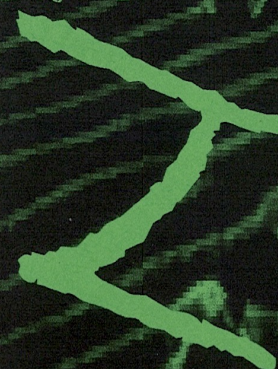
e-mail
atrio@atriodeigentili.it



*Questa storia è nella Bibbia,
scritta in un libro che porta
il nome del personaggio pro-
tagonista: Tobì, detto anche
Tobia. È un uomo di un tem-
po antico, quando ancora si
contavano gli anni con i no-
mi dei re e delle guerre. Tobì,
o Tobia, non era un re, e con-
tava gli anni come tutti, co-
me i giusti e come gli ingiu-
sti, come i buoni e come i
cattivi, come i ricchi e come i
poveri, come i colti e come i
semplici. Forse anche per
questo, la sua storia può es-
sere ascoltata da tutti".*

LABORATORIO TEATRALE

*ascere vecchi e morire bambini
La storia di Tobia*



**PER
GIOVANI E ADULTI**

**12 INCONTRI
UNA
RAPPRESENTAZIONE
CONCLUSIVA**

OGNI VENERDÌ,

ORE 20.45,

A PARTIRE DAL

23 FEBBRAIO

PRESSO IL SALONE DI VIA

MERLO, 14

A FOSSANO

Il primo incontro (previsto per venerdì 23 febbraio) servirà a presentare l'iniziativa ed a rispondere alle domande di quanti sono interessati: chi partecipa non si assume alcun impegno per il proseguimento del laboratorio.

Il laboratorio (non è necessario aver fatto precedenti esperienze teatrali) è costituito da una serie di incontri finalizzati a preparare la rappresentazione conclusiva.

Quest'ultima consiste in una successione di quadri inseriti in una narrazione, composta di immagini, musica e parole. Ogni quadro illustra un passaggio particolarmente significativo della storia. Tuttavia, ogni quadro è come un breve spettacolo, con caratteristiche proprie: mentre in un caso potrebbe basarsi sul dialogo, nell'altro è solo gesto e musica, nell'altro figura, ombre, oggetti in movimento, ecc.

I primi incontri di laboratorio sa-

ranno orientati a un allenamento teatrale che consentirà a ognuno di appropriarsi di una certa teatralità che è già parte di ciascuno di noi. Gli incontri saranno poi finalizzati alla realizzazione dello spettacolo inserito nella programmazione di "Fede con Arte".

Il teatro è un evento collettivo, un rito. E' espressione e voce di una comunità che sogna, cerca e domanda. Per questo crediamo che sia la comunità stessa a dover mettere in scena le proprie domande e il proprio bisogno di capire, sperare, credere...