

Immaginare il mondo.

Una mappa di navigazione per il futuro



L'Atrio dei Gentili

Questioni critiche. Un mondo vasto

Pra 'd Mill, 2 luglio 2022

William Kentridge , South Polar Regions, 2016 | The Stephens Tapestry Studio courtesy Goodman Gallery, Johannesburg.



«Conoscenza significa sollevarsi al di sopra dell'immediato, uscire dal proprio angusto sé, per accogliere ciò che è lontano e differente. L'oggetto di una siffatta conoscenza deve essere intrinsecamente coglibile; può essere sì un "fatto" che muta e si sviluppa, come appunto fanno le civiltà, ma deve anche essere fondamentalmente, perfino ontologicamente, immutabile. Possedere la conoscenza di un ente di questo tipo equivale a possedere l'ente stesso, a dominarlo, ad avere su di esso piena autorità. E avere autorità significa negargli l'autonomia – autonomia politica, se si tratta di un paese orientale – perché "noi" lo conosciamo ed esso può esistere, per un certo verso, solo in quanto conforme a tale conoscenza. Il sapere britannico intorno all'Egitto è l'Egitto».

- E. Said, *Orientalismo. L'immagine occidentale dell'Oriente*, Feltrinelli, Milano 2002, p. 38.

Sinodalità e assemblare variazioni viventi...
tre ambiti di lavoro

- Network/Worknet
- Tracciamento
- Micro/macro

SEMINARIO

- Imparare con gli altri
- Non conta cosa prendi, ma cosa porti

LABORATORIO

- Imparare con gli oggetti
- Condizioni collettive di possibilità che consentono la costruzione di un'esperienza e l'appropriazione di un mestiere

Bibliografia essenziale...

- FARINELLI FRANCO, *Geografia. Un'introduzione ai modelli del mondo*, Einaudi, Torino 2003.
- INGOLD TIM, *Antropologia come educazione*, La Linea, Bologna 2019.
- LATOUR BRUNO, *Riassemblare il sociale*, Meltemi, Roma 2022.
- BIESTA GERT, *Riscoprire l'insegnamento*, Raffaello Cortina, Milano 2022.
- LAVE JEAN, *Learning and Everyday Life*, Cambridge University Press, Cambridge 2019.