

Salmo 45 (44)

* **Testo e contesto**

Una lirica profana, rielaborato spiritualmente all'ingresso nel Salterio, riletto in chiave messianica, ecclesiale e parenetica: testo accidentato!

Maskîl : simbologia, allegoria, "oltre il testo".

Un Cantico dei Cantici in miniatura.

* **Origine**

Non è rituale, nè stilizzato. Quando?

- le nozze di Salomone con...
- re Ioram (848 ac)
- principe straniero in epoca persiana
- trasposizione ebraica di nozze cosmogoniche
- carne nuziale del rituale ebraico
- carne nuziale profetico

E' necessaria l'identificazione concreta?

* Rilettura rabbinica e cristiana in chiave messianica

* **Struttura letteraria**

- Lo scriba e la benedizione (vv 2-3)
 - Il medaglione del re (vv 4-10)
 - + Abbigliamento militare (vv 4-6)
 - + Consacrazione, giustizia (vv 7-8)
 - + Abbigliamento nuziale (vv 9-10)
 - Il medaglione della regina (vv 11-16)
 - + Dal palazzo del padre (vv 11-12)
 - + Il corteo nuziale (vv 13-15)
 - + Al palazzo del re (v 16)
- Lo scriba e la benedizione (vv 17-18)

* **I sistemi simbolici**

Grande tonalità: la gioia.

Chiave: la bellezza, che è grazia (doxa); riflesso nell'abbigliamento (re: militare, parata; regina: nuziale e affascinante). e musica, metalli e pietre preziose e profumi.

*** Esegesi**

L'amore umano e quello di Dio: analogia complessa.

vv 2-3 = la figura dello scriba; "eructavit", le parole sgorgano (Girolamo: il Cristo che parla in me); poi ritratto del sovrano. La mano benedicente di Dio.

vv 4-10 = investitura con la spada, seguita dagli attributi divini (splendore e maestà); strana la "mitezza". Ma è la mano destra di Dio. Il tuo trono, o Divino, è per sempre. Cfr lettera agli Ebrei.

vv 11-16 =

vv17-18 =