

Salmo 84(83)

* Il canto del pellegrino a Sion

* Il primo di una mini serie (84-88: qorahiti, che estendono la santità del Tempio a tutta Gerusalemme), dinamica presenza-assenza, vero "percorso" (per questo come salmo finale). E' salmo del desiderio di Gerusalemme, città di JHWH, Dio cosmico e storico. La prima pioggia (v. 7) ricorda l'autunno, festa delle capanne.

Testo con problemi e rimaneggiamenti. C'è un accenno monarchico (pre-esilio?), ma potrebbe essere anche sacerdotale (post-esilio).

* Dimensione letteraria

- genere letterario: tono innico, motivi delle lamentele individuali, delle benedizioni, preghiera per il re; inoltre, può essere una liturgia d'ingresso; dunque: è un cantico di Sion. Ma con la specificazione di poter essere usato in modo liturgico, all'ingresso del Tempio. Ma anche toni sapienziali..... Dunque, salmo molto mobile.

- problema testuale: vv. 6-8!!!

Beati gli uomini il cui rifugio è in te
e i tuoi sentieri sono nel loro cuore!
Attraverso la valle di Baka',
la trasformano in un luogo di sorgenti,
anche la prima pioggia la ammantava di benedizioni.
Essi camminano di baluardo in baluardo:
il Dio degli Dei appare in Sion.

- struttura del salmo:

JHWH degli eserciti (v. 2;4; 9; 13).e altre quattro volte solo JHWH; quattrotte Elhoim.

1. vv 2-4: atri, casa, altari.
JHWH degli eserciti, mio re e mio Dio
2. vv 5-9: itinerario verso la casa di Dio
JHWH Dio degli eserciti, Dio di Giacobbe
3. vv 10-13: atri, casa, gioia della dimora con JHWH
JHWH degli eserciti.

* Simbologia

Un tocco "francescano"; il nido e il passero (la Chiesa). Ma la trama è psicologico-spaziale, tempio come desiderio/possesso, ma anche sacralità/quotidianità. Cfr Trasfigurazione. Si risolve nella spiritualità del pellegrinaggio esistenziale che trascende tempo e luogo. Abitare e/o passare? Camminare con Dio è comunque restare con Lui.

v 2 presente, v 3 flashback, v 4 presente, v 5 beatitudine, v 6 desiderio, v 7 flashback retrospettivo, Dall'esterno alla interiorizzazione, Dio da "rifugio" a "fiducia", meta non più spaziale, ma vitale.